

理科			音楽			美術		
月	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	学期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	月	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】
	目標	生命に関する事物・現象に進んで関わり、科学的に探究しようとする態度と、生命を尊重し、自然環境の保全に寄与する態度を養うとともに、自然を総合的に見ることが出来る。身近な動植物の外部形態の観察を行い、その観察記録などに基づいて、共通点や相違点があることを見いだして、動物の体の基本的なつくりを理解する。身のまわりの物質に関する事物・現象に進んで関わり、科学的に探究しようとする態度を養うとともに、自然を総合的に見ることが出来るようになる。大地の成り立ちと変化について、問題を見いだし見通しをもって観察、実験などを行い、地層の重なり方や広がり方の規則性、地下のマグマの性質と火山の形との関係性などを見いだして表現する。自然がもたらす恵み及び火山災害と地震災害について調べ、これらを火山活動や地震発生との仕組みと関連付けて理解する。		目標	・曲想と音楽の構造などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付けるようにする。 ・音楽表現を創意工夫することや、音楽を自分なりに評価しながら、よさや美しさを味わって聴くことができるようにする。 ・主体的・協動的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しむとともに、音楽によって生活を明るく豊かなものにしていく態度を養う。		目標	【学習の目標】 表現および鑑賞の幅広い活動を通して、造形的な見方や考え方を働かせ、生活や社会の中の美術や美術文化と豊かに関わる力を育てる。 「知識および技能」対象や事象をとらえる造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて表現方法を工夫して表すことができるようにする。 「思考力・判断力・表現力等」造形的な良さや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を広げたりすることができるようにする。 「学びに向かう力、人間性等」楽しく美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。
4	自然の中にあふれる生命	【知技】いろいろな生物の共通点と相違点に着目しながら、生物の観察と分類の仕方、生物の体の共通点と相違点を理解しているとともに、それらの観察、実験などに関する技能を身に付けている。例えば、ルーペや双眼鏡、双眼実体顕微鏡の特徴を理解し、目的に合った器具を用いて手際よく操作して観察し、正確にスケッチできる。 【思判表】身近な生物についての観察、実験などを通して、いろいろな生物の共通点や相違点を見いだすとともに、生物を分類するための観点や基準を見いだして表現している。 【主】多くの種類の生物を観察したり、細部まで観察しようとしていたりするなど、科学的な探究を主体的にしようとしている。	1	歌唱 ・陵成中学校校歌 ・混声二部合唱	【知技】曲想と音楽の構造や歌詞の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などを理解している。 【思判表】どのように歌うかについて思いや意図を持っている。 【主】音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に歌唱の学習に取り組もうとしている。	1学期	オリエンテーション 文字のデザイン 「レタリング・絵文字」 ・漢字を使った絵文字を考え 絵の具で着色する ・互いの作品を鑑賞し、話し合う	【知技】ポスターカラーの特性を身に付け、意図に応じて工夫して表している 【思判表】漢字の意味を考え、他人から見たわかりやすさや美しさを考えて構想を練っている 【主】創造活動の喜びを味わいながら楽しく学習活動に取り組もうとしている
5	いろいろな生物とその共通点 ・植物の特徴と分類 ・動物の特徴と分類			鑑賞 ・春	【知技】曲想と音楽の関わりについて理解している。 【思判表】知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲の演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 【主】曲想と音楽の構造と関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に鑑賞の活動に取り組もうとしている。		素描「見つめると見えてくるもの」 ・デッサン 鑑賞「美のタイムトラベル」 ・原始、古代の芸術に触れる ・感想などを話し合う	【知技】鉛筆の特性を身に付け、意図に応じて工夫して表している 【思判表】形の造形的な良さを考え、画面構成を工夫している 【主】創造活動の喜びを味わいながら楽しく学習活動に取り組もうとしている
6	身のまわりの物質 ・いろいろな物質とその性質 ・いろいろな気体とその性質 ・水溶液の性質 物質のすがたとその変化	【知技】身のまわりの物質の性質や変化に着目しながら、物質のすがた、水溶液、状態変化を理解しているとともに、それらの観察、実験などに関する技能を身に付けている。実験結果を整理し、自分の考えをわかりやすく表などにまとめることができる。また、ガスバーナーなど実験器具などの基本的な実験器具を使う。 【思判表】身のまわりの物質について、問題を見いだし見通しをもって観察、実験などを行い、たとえば、物質の性質や状態変化における単元では、規則性を見いだして表現している。 【主】物質のすがたに関する事物・現象に進んで関わり、日常生活と関連付けて見通しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。		創作 ・My Melody	【知技】表したいイメージと関わらせて理解している。条件に沿った音の選択や組み合わせなど技能を身に付け、創作で表している。 【思判表】どのように音楽をつくるかについて思いや意図を持っている。 【主】音のつながり方の特徴に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に創作活動に取り組もうとしている。		調べ学習 鑑賞プリント ゼンタングルで表す 彫塑「しりとりにたい」 ・立体作品の鑑賞をする ・粘土で造形をする ・互いの作品を鑑賞し、話し合う	【知技】形の造形的な良さを考え、工夫して表している 【思判表】自分の意図したテーマに沿って、画面構成を工夫している 【主】調べ学習や制作において、じっくりと学習活動に取り組んでいる
7	光・音・力による現象 ・光による現象 ・音による現象 ・力による現象	【知技】身近な物理現象を日常生活や社会と関連付けながら、光と音、力の働きを理解しているとともに、それらの観察、実験などに関する技能を身に付けている。その実験結果を整理し、自分の考えをわかりやすく表にまとめることができる。 【思判表】身近な物理現象から問題を見いだし見通しをもって観察、実験を立案、実施し、光の反射や屈折、凸レンズの働き、音の性質、力の働きの規則性や関係性を見いだして表現することができる。 【主】身のまわりの例から、力の働きと種類・音の波形・光の反射や屈折について、自ら課題を設定し、見通しをもったり振り返ったりするなど、主体的に説明しようとしている。	2	歌唱 ・合唱コンクール ・赤とんぼ	【知技】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。 【思判表】どのように歌うかについて思いや意図を持っている。 【主】曲想と音楽の構造や歌詞の内容に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。	2学期	鑑賞「光と影の芸術家・ジャポニスム」 デザイン「色彩の基本・仕組み」	【知技】粘土の特性を身に付け、工夫して表している 【思判表】材料をもとに創造的な構成を工夫し、意図をもって心豊かに表現している 【主】創造活動の喜びを味わいながら楽しく学習活動に取り組もうとしている
9				鑑賞 ・魔王	【知技】曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。 【思判表】知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽の良さや美しさを味わって聴いている。 【主】曲想と音楽の構造や歌詞の内容に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。			【知技】色彩の特性を理解し、色鉛筆の特性を身に付け、意図に応じて工夫して表している 【思判表】自分なりのイメージから形を創造し、画面構成を工夫している 【主】創造活動の喜びを味わいながら楽しく学習活動に取り組もうとしている
10				器楽 ・アルトリコーダー	【知技】楽器の音色や響きと奏法の関わりについて理解している。 【思判表】どのように演奏するかについて、思いや意図を持っている。 【主】楽器の音色や響きと奏法の関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。		デザイン「モダンテクニックを使って」 ・マーブリング、スパッタリング、 コラーージュ、フロッターージュ、 ドリップング、パチックなどの 技法を使った作品を制作する ・互いの作品を鑑賞し話し合う	【知技】材料と用具の効果や特性を身に付け、意図に応じて工夫して表している 【思判表】材料をもとに創造的な構成を工夫し、心豊かに表現している 【主】創造活動の喜びを味わいながら楽しく学習活動に取り組もうとしている
11	光・音・力による現象 ・光による現象 ・音による現象 ・力による現象			歌唱 ・卒業式(3送会)に向けて	【知技】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、表現している。 【思判表】どのように歌うかについて思いや意図を持っている。 【主】曲想と音楽の構造や歌詞の内容に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。	3学期	水彩画「私の空」	【知技】色彩の特性を理解し、絵の具の特性を身に付け、意図に応じて工夫して表している 【思判表】空の美しさをとらえ、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現している 【主】創造活動の喜びを味わいながら楽しく学習活動に取り組もうとしている
12	生きていく地球 ・身近な大地 ・ゆれる大地 ・火をふく大地 ・語る大地	【知技】大地の成り立ちと変化を岩石や地層などの観察データと関連付けながら、身近な地形や地層、岩石の観察、地層の重なりと過去のようす、火山と地震、自然の恵みと火山災害・地震災害を理解し説明することができる。 【思判表】大地の成り立ちと変化について、問題を見いだし見通しをもって観察、実験を立案、実施し、地層の重なり方や広がり方の規則性、地下のマグマの性質と火山の形との関係性などを見いだして表現している。 【主】大地の成り立ちと変化に関する事物・現象に進んで関わり、自ら課題を設定し、見通しをもったり振り返ったりするなど、化学的に探求しようとしている。また、地震に対する備えや避難の仕方を自ら考え、実践することができる。	3	鑑賞 雅楽「平調 越天楽」	【知技】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解している。 【思判表】生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 【主】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。			