

2024年度 明正中学校 1年 学年別学習計画一覧

* 表内の【知技】は、【知識・技能】、【思判表】は【思考・判断・表現】、【主】は【主体的に学習に取り組む態度】の略

国語科 1年 【140時間】			社会科 1年 【105時間】			数学科 1年 【140時間】					
目 標	<ul style="list-style-type: none"> 社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に親しんだり理解したりすることができるようにする。 筋道立てて考える力や豊かに感じたり想像したりする力を養い、日常生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを確かなものに行うことができるようにする。 言葉がもつ価値に気付くとともに、進んで読書をし、我が国の言語文化を大切に、思いや考えを伝え合おうとする態度を養う。 	学 期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	目 標	<ul style="list-style-type: none"> 我が国の国土と歴史、現代の政治、経済、国際関係等に関して理解するとともに、調査や諸資料から様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けるようにする。 社会的事象の意味や意義、特色や相互の関連を多面的・多角的に考察したり、社会にみられる課題の解決にむけて選択・判断したりする力、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養う。 社会的事象について、よりよい社会の実現を視野に課題を主体的に解決しようとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察や深い理解を通して顕著される我が国の国土や歴史に対する愛情、国民主権を担う公民として、自国を愛し、その平和と繁栄を図ることや、他国や他国の文化を尊重することの大切さについての自覚などを深める。 	学 期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	目 標	<ul style="list-style-type: none"> 正の数と負の数、文字を用いた式と一元一次方程式、平面図形と空間図形、比例と反比例、データの分布と確率などについての基礎的な概念や原理・法則などを理解するとともに、事象を数理的に捉えたり、数学的に解釈したり、数学的に表現・処理したりする技能を身に付けようとする。 数の範囲を拡張し、数の性質や計算について考察したりする力、図形の構成要素や構成の仕方に着目し、図形の性質や関係を直感的に捉え論理的に考察する力、数量の変化や対応に着目して関数関係を見いだし、その特徴を表、式、グラフなどで考察する力、データの分布に着目し、その傾向を読み取り批判的に考察して判断したり、不確定な事象の起こりやすさについて考察したりする力を養う。 数学的活動の楽しさや数学のよさに気付いて粘り強く考え、数学を生活や学習に生かそうとする態度、問題解決の過程を振り返って検討しようとする態度、多面的に捉えようとする態度を養う。
学 期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	学 期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	学 期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】			
1	学びをひらく ・シンシュン ・情報を整理して書こう 新しい視点で ・ちよつと立ち止まって ・ダイコンは大きな根？ ・話の構成を工夫しよう ・文法への扉1 言葉のまとまりを考えよう 言葉に立ち止まる ・詩の世界 ・比喩で広がる言葉の世界 ・読みやすく書くための楷書	【知技】 登場人物の心情や行動に着目して作品を読み進めている。 【思判表】 会話や描写から登場人物の心情や変化を読む。 【主】 学習課題に沿って感想を交流しようとしている。	1	【地理】 第1部世界と日本の地域構成 第1章世界の姿 第2部世界のさまざまな地域 第1章人々の生活と環境	【知技】 緯度と経度、大陸と海洋の分布、主な国々の名称と位置などを基に、世界の地域構成を大観し理解している。 【思判表】 世界の地域構成の特色を、大陸と海洋の分布や主な国の一、緯度や経度に着目して多面的・多角的に考察し表現している。 【主】 世界の地域構成について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。	1	正の数・負の数 ・正の数・負の数 ・正の数・負の数の計算 ・正の数・負の数の利用	【知技】 正の数・負の数の意味を理解する。 【知技】 正の数・負の数の計算の方法を理解する。 【知技】 正の数・負の数を用いて、具体的な事象を表したり処理したりすることができる。 【思判表】 数を求める方法を考察し表現することができる。 【思判表】 正の数・負の数を活用して考察し表現することができる。 【主】 正の数と負の数の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習に生かそうとし、問題解決の過程を振り返って検討しようとしている。			
2	心の動き ・大人になれなかった弟たちに…… ・星の花が降るころに 筋道を立てて ・「言葉」を持つ鳥、シジュウカラ ・根拠を示して説明しよう ・話題や展開を捉えて話し合おう いにしへの心にあふれる ・古典の世界 ・蓬萊の玉の枝 ・今に生きる言葉 価値を見いだす ・「不便」の価値を見つめ直す ・助言を自分の文章に生かそう ・文法への扉2 言葉の関係を考えよう ・読みやすく速く書くための行書	【知技】 時代背景や、情景や心情をたどる表現を理解している。 【思判表】 描写に着目して登場人物の行動や心情の変化を捉えている。 【主】 積極的に描写を理解し、考えを伝え合おうとしている。	2	【地理】 第2部世界のさまざまな地域 第1章人々の生活と環境 第2章世界の諸地域 第1節アジア州 第2節ヨーロッパ州 第3節アフリカ州 第4節北アメリカ州	【知技】 世界各地で顕著化している地球的課題は、それが見られる地域の地域的特色の影響を受けて、現れ方が異なることを理解している。アジア州・ヨーロッパ州・アフリカ州・北アメリカ州・南アメリカ州・オセアニア州の各州に暮らす人々の生活を基に、各州の地域的特色を大観し理解している。 【思判表】 アジア州・ヨーロッパ州・アフリカ州・北アメリカ州・南アメリカ州・オセアニア州の各州において、地域で見られる地球的課題の要因や影響を、州という地域の広がりや地域内の結びつきなどに着目して、それらの地域的特色と関連付けて多面的・多角的に考察し、表現している。 【主】 世界の諸地域について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。	2	方程式 ・方程式 ・方程式の利用	【知技】 方程式に出てくる事項の意味を理解している。 【知技】 事象のなかの数量やその関係に着目して式をつくり、解くことができる。 【思判表】 式を解く方法を考察し表現することができる。 【思判表】 式を具体的な場面で活用することができる。 【主】 一元一次方程式の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習に生かそうとし、問題解決の過程を振り返って検討しようとしている。			
3	自分を見つめる ・少年の日の思い出 ・随筆二編 ・構成や描写を工夫して書こう ・一年の学びを振り返ろう ・さくらの花びら ・文法への扉3 単語の性質を見つめよう	【知技】 意見と根拠から、必要な情報を取り出し、整理している。 【思判表】 目的に沿って必要な情報を結びつけ、要約している。 【主】 自分の意見を積極的に文章にまとめようとしている。	3	【地理】 第2部世界のさまざまな地域 第2章世界の諸地域 第5節～第6節 第3部日本の様々な地域 第1章身近な地域の調査	【知技】 世界各地で顕著化している地球的課題は、それが見られる地域の地域的特色の影響を受けて、現れ方が異なることを理解している。アジア州・ヨーロッパ州・アフリカ州・北アメリカ州・南アメリカ州・オセアニア州の各州に暮らす人々の生活を基に、各州の地域的特色を大観し理解している。 【思判表】 アジア州・ヨーロッパ州・アフリカ州・北アメリカ州・南アメリカ州・オセアニア州の各州において、地域で見られる地球的課題の要因や影響を、州という地域の広がりや地域内の結びつきなどに着目して、それらの地域的特色と関連付けて多面的・多角的に考察し、表現している。 【主】 世界の諸地域について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。	3	変化と対応 ・関数 ・比例 ・反比例 ・比例と反比例の利用	【知技】 関数関係、比例、座標の意味を理解している。 【知技】 表やグラフ、式で表すことができる。 【思判表】 変化や対応の特徴を考察し表現することができる。 【主】 比例、反比例の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習に生かそうとし、問題解決の過程を振り返って検討しようとしている。			
			【歴史】 第1章歴史へのとびら 第2章古代までの日本 1節世界の古代文明と宗教のおこり 2節日本列島の誕生と大陸との交流	【知技】 日本列島における人々の生活の変化、古代国家の形成のあらましについて、東アジアを中心とした世界の歴史を背景に理解している。古代における文化の特色を、東アジアの動きと関わらせて理解している。古代における国家の形成、天皇・貴族の政治の展開のあらましや文化などに関する諸資料を収集し、様々な情報を適切に選択して、読み取ったり図表にまとめたりしている。 【思判表】 古代文明の特徴や宗教のおこり、日本列島における人々の生活の変化について、多面的・多角的に考察し、表現している。古代までの日本の大きな流れについて、多面的・多角的に考察し、表現している。 【主】 世界の古代文明や宗教のおこりへの関心を高め、古代までの日本の大きな流れに関する課題を意欲的に追究している。現代に残る古代の文化遺産に関心を高め、それらを尊重しようとしている。		平面図形 ・直線と図形 ・移動と作図 ・円とおうぎ形	【知技】 記号や移動、図形の意味を理解している。 【知技】 作図の道具を正しく使い、基本的な作図ができる。 【知技】 長さや面積の求め方を理解し、求めることができる。 【思判表】 図形の性質や関係を見いだし、表現することができる。 【思判表】 長さや面積、角度の求め方について考察し、表現することができる。 【主】 平面図形の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習に生かそうとし、基本的な作図や図形の移動を活用した問題解決の過程を振り返って検討しようとしている。				
			【歴史】 第3章中世の日本 1節武士の政権の成立 2節ユーラシアの動きと武士の政治の展開	【知技】 日本列島における人々の生活の変化、古代国家の形成のあらましについて、東アジアを中心とした世界の歴史を背景に理解している。古代における文化の特色を、東アジアの動きと関わらせて理解している。古代における国家の形成、天皇・貴族の政治の展開のあらましや文化などに関する諸資料を収集し、様々な情報を適切に選択して、読み取ったり図表にまとめたりしている。 【思判表】 武家政権の成立と武家社会の発展、諸産業の発展と民衆の成長、文化の特色などを、多面的・多角的に考察し、表現している。モンゴルの襲来、明や朝鮮との関わりなど東アジア世界との交流を多面的・多角的に考察し、表現している。 【主】 武家政権の成立と武家社会の発展、諸産業と民衆の成長、東アジア世界との交流に関する課題を意欲的に追究している。日本の伝統文化に対する関心を高め今日に残る中世の文化や文化財を尊重しようとしている。		空間図形 ・立体と空間図形 ・立体の体積と表面積	【知技】 立体の意味や空間の位置関係を理解している。 【思判表】 立体の性質やその特徴について考察し表現することができる。 【主】 空間図形の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習に生かそうとし、問題解決の過程を振り返って検討しようとしている。				
			【歴史】 第3章中世の日本 2節ユーラシアの動きと武士の政治の展開	【知技】 武家政権の成立と武家社会の発展、諸産業の発展と民衆の成長、中世の文化の特色など、東アジア世界との交流を背景に理解している。中世の政治の展開、経済の発展と社会の変化、文化の広がりに関する諸資料を収集し、様々な情報を適切に選択して、読み取ったり、図表にまとめたりしている。 【思判表】 武家政権の成立と武家社会の発展、諸産業の発展と民衆の成長、文化の特色などを、多面的・多角的に考察し、表現している。モンゴルの襲来、明や朝鮮との関わりなど東アジア世界との交流を多面的・多角的に考察し、表現している。 【主】 武家政権の成立と武家社会の発展、諸産業と民衆の成長、東アジア世界との交流に関する課題を意欲的に追究している。日本の伝統文化に対する関心を高め今日に残る中世の文化や文化財を尊重しようとしている。		データの活用 ・ヒストグラムと相対度数 ・データにもとづく確率	【知技】 語句の必要性和意味を理解している。 【思判表】 データを読み取り、考察し表現することができる。 【主】 学んだことの必要性和意味を考え、生活や学習に生かそうとし、問題解決の過程を振り返って検討しようとし、多面的に捉え考えようとしている。				

2024年度 明正中学校 1年 学年別学習計画一覧

* 表内の【知技】は、【知識・技能】、【思判表】は【思考・判断・表現】、【主】は【主体的に学習に取り組む態度】の略

理科 1 年 【105時間】			音楽科 1 年 【45時間】			美術科 1 年 【45時間】		
目標	<ul style="list-style-type: none"> 生命に関する事象・現象に進んで関わり、科学的に探究しようとする態度と、生命を尊重し、自然環境の保全に寄与する態度を養うとともに、自然を総合的に見ることが出来る。また、身近な動植物の外部形態の観察を行い、その観察記録などに基づいて、共通点や相違点があることを見いだして、動物の体の基本的なつくりを理解する。 身のまわりの物質に関する事象・現象に進んで関わり、科学的に探究しようとする態度を養うとともに、自然を総合的に見ることが出来るようになる。 大地の成り立ちと変化について、問題を見いだし見通しをもって観察、実験などを行い、地層の重なり方や広がり方の規則性、地下のマグマの性質と火山の形との関係性などを見い出して表現する。また、自然がもたらす恵み及び火山災害と地震災害について調べ、これらを火山活動や地震発生の仕組みと関連付けて理解する。 		目標	<ul style="list-style-type: none"> 曲想と音楽の構造などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付けるようにする。 音楽表現を創意工夫することや、音楽を自分なりに評価しながらよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。 主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しむとともに、音楽によって生活を明るく豊かなものにしていく態度を養う。 		目標	<p>【学習の目標】 表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、造形的な見方や考え方を働かせ、生活や社会の中の美術や美術文化と豊かに関わる力を育てる。 「知識及び技能」対象や事象をとらえる造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて表現方法を工夫して表すことができるようにする。 「思考力・判断力・表現力等」造形的な良さや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を広げたりすることができるようにする。 「学びに向かう力、人間性等」楽しく美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。</p>	
月	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	学期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	学期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】
4	自然の中にあふれる生命	【知技】いろいろな生物の共通点と相違点に着目しながら、生物の観察と分類の仕方、生物の体の共通点と相違点を理解しているとともに、それらの観察、実験などに関する技能を身に付けている。	1	歌唱 ・校歌(斉唱) ・朝の風に(混二)	【知技】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方を理解している。 【思判表】どのように歌うかについて思いや意図を持っている。 【主】音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組もうとしている。	1学期	素描「見つめると見えてくるもの」 ・身近なものをよく見てみよう ・鉛筆の特性を生かして描こう ・互いの作品を鑑賞しあい話し合おう	【知技】鉛筆の特性を身に付け、意図に応じて工夫して表している。 【思判表】モチーフの造形的な良さを考え、画面構成を工夫している。 【主】創造活動の喜びを味わいながら楽しく学習活動に取り組もうとしている。
5	いろいろな生物とその共通点 ・植物の特徴と分類 ・動物の特徴と分類	【思判表】身近な生物についての観察、実験などを通して、いろいろな生物の共通点や相違点を見いだすとともに、生物を分類するための観点や基準を見い出して表現している。 【主】多くの種類の生物を観察したり、細部まで観察しようしたりするなど、科学的な探究を主体的にしようとしている。		鑑賞 ・春	【知技】曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。 【思判表】知覚したこと感受したこととの関わりについて考えとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽の良さや美しさを味わって聴いている。 【主】曲想と音楽の構造や歌詞の内容に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。		デザイン表現「色彩の基本・仕組み」 ・色の三属性を理解し配色などに生かそう ・色の三原色を知り混色などに生かそう	【知技】色の規則性を理解し、意図に応じて理論的に配色を組み立てられる。 【思判表】色彩の特徴や美しさを基に生活を豊かにする色の働きを考えている。 【主】創造活動の喜びを味わいながら生活を美しく豊かにする色彩の働きについて考えるなどして見方感じ方を広げ主体的に取り組もうとしている。
6	身のまわりの物質 ・いろいろな物質とその性質 ・いろいろな気体とその性質 ・水溶液の性質 物質のすがたとその変化	【知技】身のまわりの物質の性質や変化に着目しながら、物質のすがた、水溶液、状態変化を理解しているとともに、それらの観察、実験などに関する技能を身に付けている。 【思判表】実験結果を整理し、自分の考えをわかりやすく表などにまとめることができています。 【思判表】身のまわりの物質について、問題を見いだし見通しをもって観察、実験などを行い、物質の性質や状態変化における規則性を見い出して表現している。 【主】物質のすがたに関する事象・現象に進んで関わり、日常生活と関連付けて見通しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。		創作 ・My Melody	【知技】表したいイメージと関わらせて理解している。条件に沿った音の選択や組み合わせなど技能を身に付け創作で表している。 【思判表】どのように音楽をつくるかについて思いや意図を持っている。 【主】音のつながり方の特徴に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作活動に取り組もうとしている。		鑑賞「絵の中をよく見ると」 ・作品を鑑賞し感じたことを話し合おう ・作者の心情や意図や工夫について 考えよう	【知技】形や色の効果や構図などをもとに全体のイメージを理解している。 【思判表】作者の心情や工夫について、見方や感じ方を広げている。 【主】表現の特徴や美しさ、時代背景などに関心を持ち、意欲的に鑑賞に取り組もうとしている。
7				歌唱 ・合唱コンクール ・赤とんぼ	【知技】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。 【思判表】どのように歌うかについて思いや意図を持っている。 【主】曲想と音楽の構造や歌詞の内容に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。		2学期	デザイン「様々な技法」 ・様々な技法を使った作品を制作する ・互いの作品を鑑賞しあい話し合おう
9			鑑賞 ・魔王	【知技】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解している。 【思判表】生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 【主】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。	水彩画「秋の植物」 ・秋の植物をスケッチしよう ・絵の具の特性を生かして描こう ・互いの作品を鑑賞しあい話し合おう	【知技】色彩の特性を理解し、絵の具の特性を身に付け、意図に応じて工夫して表している。 【思判表】対象の造形的な美しさをとらえ、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現している。 【主】創造活動の喜びを味わいながら楽しく学習活動に取り組もうとしている。		
10	光・音・力による現象 ・光による現象 ・音による現象 ・力による現象	【知技】身近な物理現象を日常生活や社会と関連付けながら、光と音、力の働きを理解しているとともに、それらの観察、実験などに関する技能を身に付けている。 【思判表】身近な物理現象について、問題を見いだし見通しをもって観察、実験などを行い、光の反射や屈折、凸レンズの働き、音の性質、力の働きの規則性や関係性を見い出して表現している。 【主】身のまわりの現象から、力の働きと種類について、自ら課題を設定し、見通しをもって進んで力の働きを分類するなど、主体的に説明しようとしている。	日本の民謡 ・アジアの諸民族の音楽	【知技】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わり、我が国や郷土の伝統及びアジア地域の諸民族の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。【知技】楽器の音色や響きと奏法の関わりについて理解している。 【思判表】生活や社会における音楽の役割や意味、音楽表現の共通性や固有性について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 【主】我が国や郷土の伝統音楽及びアジア地域の諸民族の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。	形體「じっくり見ると見えてくるもの」 ・立体作品を鑑賞しよう ・粘土などの特性を生かして造ろう ・互いの作品を鑑賞しあい話し合おう	【知技】材料の効果や粘土の特性を身に付け、意図に応じて工夫して表している。 【思判表】材料をもとに創造的な構成を工夫し、心豊かに表現している。 【主】創造活動の喜びを味わいながら楽しく学習活動に取り組もうとしている。		
11			歌唱 ・卒業式(3送会)に向けて	【知技】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、表現している。 【思判表】どのように歌うかについて思いや意図を持っている。 【主】曲想と音楽の構造や歌詞の内容に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。	デザイン「広がる模様の世界」 ・自然や人工物の形や美しさを見つけよう ・単純化や強調など構成美を考えよう ・互いの作品を鑑賞しあい話し合おう	【知技】色彩の特性を理解し、アクリルガッシュの特性を身に付け意図に応じて工夫して表している。 【思判表】形や色の創造的な構成を工夫し、心豊かに表現構想を練っている。 【主】創造活動の喜びを味わいながら楽しく学習活動に取り組もうとしている。		
12			鑑賞 ・六段の調	【知技】曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。 【思判表】知覚したこと感受したこととの関わりについて考えとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽の良さや美しさを味わって聴いている。 【主】曲想と音楽の構造や歌詞の内容に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。	3学期	デザイン「文字っておもしろい」 ・身近なデザイン文字を鑑賞しよう ・伝えるための文字をデザインしよう ・互いの作品を鑑賞しあい話し合おう	【知技】絵の具の特性を身に付け、意図に応じて工夫して表している。 【思判表】漢字の意味や、伝え方・分りやすさ・美しさを考えて構想を練っている。 【主】創造活動の喜びを味わいながら楽しく学習活動に取り組もうとしている。	
1	活きている地球 ・身近な大地 ・ゆれる大地	【知技】大地の成り立ちと変化を地表に見られる様々な事象・現象と関連付けながら、身近な地形や地層、岩石の観察、地層の重なりと過去のようす、火山と地震、自然の恵みと火山災害・地震災害などを理解しているとともに、観察、実験などに関する技能を身に付けている。 【思判表】大地の成り立ちと変化について、問題を見いだし見通しをもって観察、実験などを行い、地層の重なり方や広がり方の規則性、地下のマグマの性質と火山の形との関係性などを見い出して表現している。 【主】大地の成り立ちと変化に関する事象・現象に進んで関わり、見通しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。	器楽 ・和楽器	【知技】楽器の音色や響きと奏法の関わりについて理解している。 【思判表】どのように演奏するかについて、思いや意図を持っている。 【主】楽器の音色や響きと奏法との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に学習に取り組もうとしている。		立体デザイン「折って、切って、巻いて」 ・紙の特性の美しさを見いだそう ・紙の特性を生かして制作しよう ・互いの作品を鑑賞しあい話し合おう	【知技】紙の加工方法を身に付け、意図に応じて工夫して表している。 【思判表】紙の美しさや表現の工夫について、見方や感じ方を広げている。 【主】創造活動の喜びを味わいながら楽しく学習活動に取り組もうとしている。	
2	・火をふく大地 ・語る大地							
3								

2024年度 明正中学校 1年 学年別学習計画一覧

* 表内の【知技】は、【知識・技能】、【思判表】は【思考・判断・表現】、【主】は【主体的に学習に取り組む態度】の略

保体科 1年 【105時間】			技術科 1年 【35時間】			家庭科 1年 【35時間】		
目標	学 期	単元名・教材名等	学 期	単元名・教材名等	学 期	単元名・教材名等	学 期	単元名・教材名等
<p>(1)運動の合理的な実践を通して、運動の楽しさや喜びを味わい、運動を豊かに実践することができるようにするため、運動、体力の必要性について理解するとともに、基本的な技能を身につけるようにする。</p> <p>(2)運動についての自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて思考し判断するとともに、自己や仲間の考えたことを他所に伝える力を養う。</p> <p>(3)運動における競争や協働の経験を通して、公正に取り組む、互いに協力する、自己の役割を果たす、一人一人の違いを認めようとするなどの意欲を育てるとともに、健康・安全に留意し、自己の最善を尽くして運動をする態度を養う。</p>				<p>技術の見方・考え方を働かせ、ものづくりなどの技術に関する実践的・体験的な活動を通して、技術によってよりよい生活や持続可能な社会を構築する資質・能力を次のとおり育成することを旨とする。</p>				<p>家族・家庭の機能について理解を深め、家族・家庭、衣食住、消費や環境などについて、生活の自立に必要な基礎的な理解を図るとともに、それらに係る技能を身につけるようにする。</p> <p>家族・家庭や地域における生活の中から問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなど、これからの生活を展望して課題を解決する力を養う。</p> <p>自分と家族、家庭生活と地域の関わりを考え、家族や地域の人々と協働し、よりよい生活の実現に向けて生活を工夫し創造しようとする実践的な態度を養う。</p>
	学 期	単元名・教材名等	学 期	単元名・教材名等	学 期	単元名・教材名等	学 期	単元名・教材名等
	達成したい主な姿【評価の観点】	達成したい主な姿【評価の観点】	達成したい主な姿【評価の観点】	達成したい主な姿【評価の観点】	達成したい主な姿【評価の観点】	達成したい主な姿【評価の観点】	達成したい主な姿【評価の観点】	達成したい主な姿【評価の観点】
	1	<p>新体カテスト・集団行動</p> <p>体づくり運動</p> <p>球技(バレーボール)</p> <p>陸上競技(走り幅跳び)</p> <p>水泳</p> <p>保健分野 (健康な生活と疾病の予防)</p> <p>体育理論 (運動やスポーツの多様性)</p>	1	<p>・技術分野のガイダンス</p> <p>・身の回りの材料と加工の技術</p> <p>・木材、金属、プラスチックの特性</p> <p>・材料と加工の技術の工夫</p> <p>・材料に適した加工方法</p> <p>・丈夫な製品を作るために</p> <p>・問題解決の評価、改善・修正</p> <p>・木工品の製作</p>	1	<p>家庭分野のガイダンス</p> <p>食事の役割と中学生の栄養の特徴</p> <p>中学生に必要な栄養を満たす食事</p>	1	<p>【知】</p> <ul style="list-style-type: none"> 自分の成長と家族や家庭生活との関わり、家族・家庭の基本的な機能について理解している。 家族や地域の人々と協力・協働して家庭生活を営む必要があることに気づいている。 <p>【思】</p> <ul style="list-style-type: none"> 家族・家庭や地域における生活の中から家族・家庭生活について問題を見いだし、課題をもって考え、解決している。 <p>【主】</p> <ul style="list-style-type: none"> 生活の中で食事が果たす役割や健康に良い食習慣、栄養素の種類と働き、中学生に必要な栄養の特徴について理解している。 自分の食習慣について問題を見いだして課題を設定している。 自分の食習慣について、課題の解決に主体的に取り組もうとしている。 <p>【知】</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な食品の栄養的特質、中学生の1日に必要な食品の種類と概量、1日分の献立を作成する方法について理解している。 中学生の1日分の献立について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身につけている。 <p>【思】</p> <ul style="list-style-type: none"> 中学生の1日分の献立について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。
	2	<p>器械運動(マット運動)</p> <p>武道(柔道)</p> <p>陸上競技(リレー・短距離走)</p> <p>ダンス</p> <p>陸上競技(長距離走)</p> <p>保健分野(心身の発達)</p>	2	<p>・安全・適切な製作や検査・修正をすることができる技能を身に付けている。(知)</p> <p>・製作の過程や問題解決の結果を評価し、改善及び修正する力を身に付けている。(思)</p> <p>・課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりしようとしている。(主)</p> <p>・持続可能な社会の構築のために、これからの材料と加工の技術について考える。</p>	2	<p>調理のための食品の選択と購入</p> <p>日常食の調理と地域の食文化</p>	2	<p>【知】</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活と関連付け、用途に応じた食品(生鮮食品・加工食品)の選択や、食品の安全と衛生に留意した管理について理解し、適切にできる。 <p>【知】</p> <ul style="list-style-type: none"> 食品や調理用具等の安全と衛生に留意した管理について適切にできる。 それぞれの材料(魚、肉、野菜)に適した加熱調理の仕方や基礎的な日常食の調理が適切にできる。 野菜・いも・肉・魚に適した加熱調理の仕方について理解し、基礎的な日常食の調理が適切にできる。 地域の食文化について理解し、地域の食材を用いた和食の調理が適切にできる。 和食の調理について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。 <p>【思】</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常の1食分の調理について問題を見いだして課題を設定し、実践に向けた計画を考え、工夫している。 野菜・いも・肉・魚の調理について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。 <p>【主】</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常の1食分の調理や、野菜・いも・肉・魚の調理、和食の調理について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。
	3	<p>球技 (サッカー・バスケットボール)</p> <p>(バドミントン)</p> <p>保健分野(心の健康)</p>	3	<p>・情報の技術とは</p> <p>・情報のデジタル化</p> <p>・情報通信ネットワークの仕組み</p> <p>・安全に利用するための情報モラル</p> <p>・安全に利用するための情報セキュリティ</p>	3	<p>生活の課題と実践</p>	3	<p>【思】</p> <ul style="list-style-type: none"> 自分や家族の食生活や消費生活について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、計画を立てて実践した結果を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。 <p>【主】</p> <ul style="list-style-type: none"> 自分や家族の食生活や消費生活について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。

2024年度 明正中学校 学年別学習計画一覧

* 表内の【知技】は、【知識・技能】、【思判表】は【思考・判断・表現】、【主】は【主体的に学習に取り組む態度】の略

英語科 1 年 【140時間】		
目 標	・外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解するとともに、これらの知識を、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる技能を身に付けるようにする。 ・コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で簡単な情報や考えなどを理解したり、これらを活用して表現したり伝え合ったりすることができる力を養う。 ・外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとする態度を養う。	
学 期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】
1	Let's Be Friends! ・人の情報を聞き取る Unit 1 Here We Go! ・人の情報を聞き取る ・自己紹介カードを書く Daily Life 1_国際郵便 ・海外宛ての送り状を書く Unit 2 Club Activities ・好みや得意なことを聞き取る ・好きなことなどをたずね合う Unit 3 Enjoy the Summer ・インタビューを聞き取る ・アンケートを取る You Can Do It! ① ・自己紹介で共通点・相違点を見つける	【知技】音と文字の関係について考え、英語を使ってやりとりしている。 【主】英語を使おうとし、積極的に英語らしい発音をしようとしている。 【知技】I'm ～. I (don't) like ～. I can /can't ～. の構文について正確に理解して活用できる。 【主】自分のことを知ってもらうために積極的に書こうとしている。 【知技】海外宛ての送り状に、宛名や住所を書くことができる。 【主】海外あての送り状に、宛先や住所を丁寧に書こうとしている。 【知技】Are you ～? Do you ～? Can you ～? の構文について正確に理解して活用できる。 【思判表】好きなことや得意なことなどについて、たずね合うことができる。 【主】積極的に質問し、好みや得意なことなどを聞き取ろうとしている。 【知技】What do you ～? の構文、動詞の-ing形、want to ～の表現について正確に理解して活用できる。 【思判表】夏休みにしたいことについて、アンケートを取ることができる。 【主】積極的に質問し、夏休みにしたいことについて聞き取ろうとしている。 【知技】中学生のプロフィールから、共通点・相違点を見つけることができる。 【思判表】自己紹介をし合い、お互いの共通点・相違点を見つけることができる。 【主】自己紹介をし合い積極的にお互いの共通点・相違点を聞き取ろうとしている。
2	Unit 4 Our New Friend ・人の情報を聞き取る ・身近な人を紹介する Unit 5 This Is Our School ・学校公開の案内状を読む ・お気に入りの施設をたずね合う Daily Life 2_落とし物 ・持ち主を探すやり取りをする Unit 6 Cheer Up, Tina ・紹介文を読む ・紹介文を書く Daily Life 3_カフェ ・注文のやり取りをする You Can Do It! ② ・「ドリームファミリー」を紹介する	【知技】3人称単数を主語とするbe動詞の文やWho's ～? の構文について正確に理解して活用できる。 【思判表】身近な人などについて、基本的な情報を紹介することができる。 【主】必要な情報を聞き、メモを取ろうとしている。 【知技】where や when で始まる疑問文や命令文について正確に理解して活用できる。 【思判表】お気に入りの学校の施設について、たずね合うことができる。 【主】積極的に質問し、お気に入りの学校の施設を聞き取ろうとしている。 【思判表】落とし物の持ち主を探すやり取りができる。 【主】積極的に落とし物の持ち主を探そうとしている。 【知技】3人称単数を主語とする一般動詞を使った肯定文・疑問文・否定文について正確に理解して活用できる。 【思判表】身近な人の基本的な情報を伝える、紹介文を書くことができる。 【主】身近な人の基本的な情報を書こうとしている。 【思判表】飲食店で、注文をするやり取りができる。 【主】積極的に飲食店で、注文をするやり取りをしようとしている。 【知技】「ドリームファミリー」の紹介から、家族構成などを聞き取ることができる。 【思判表】グループで考えた「ドリームファミリー」を紹介することができる。 【主】企画の良さが相手に伝わるように紹介しようとしている。
3	Unit 7 New Year Holidays in Japan ・はがきを読む ・はがきを書く Daily Life 4_ウェブサイト ・必要な情報を探して読む Unit 8 Getting Ready for the Party ・その場の状況を聞き取る ・写真のキャプションを書く Daily Life 5_ラジオの中継 ・リポートから、現地の様子を聞き取る You Can Do It! ③ ・学校行事の紹介ページを作る	【知技】一般動詞の過去形を使った肯定文、疑問文、否定文やbe動詞の過去形について正確に理解して活用できる。 【思判表】冬休みの出来事や感想などを伝える内容のはがきを書くことができる。 【主】冬休みの出来事や感想などを伝える内容のはがきを書こうとしている。 【知技】ウェブサイトから、必要な情報を読み取ることができる。 【主】ウェブの情報を積極的に読み取ろうとしている。 【知技】現在進行形の肯定文、疑問文とlook+形容詞について正確に理解して活用できる。 【思判表】写真に、状況を説明するキャプションを書くことができる。 【主】写真に、状況を説明するキャプションを書こうとしている。 【知技】ラジオの中継から、現地の様子を聞き取ることができる。 【主】ラジオの中継を積極的に聞き取ろうとしている。 【知技】学校行事のウェブサイトから、具体的な情報を読み取ることができる。 【思判表】学校行事の紹介ページを作り、発表することができる。 【主】本校との共通点や違いを読み取ろうとしている。 自分たちの良いところが伝わるように学校を紹介しようとしている。